

Я СМЕРТИ НЕ БОЮСЬ

Adagio



Piano introduction in D major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with triplets of eighth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with sustained chords and moving bass lines. The piece begins with a forte (*f*) dynamic.

4



Vocal entry in the bass clef. The lyrics are: Я смер - ти не бо - юсь, - хо - лод - ный. The piano accompaniment continues with sustained chords and moving bass lines. The dynamic is marked *f*.

8



Vocal continuation in the bass clef. The lyrics are: мрак мо - ги - лы дав - но ма - нит ме -. The piano accompaniment features a prominent sustained chord in the right hand. The dynamic is marked *f*.

10



Vocal conclusion in the bass clef. The lyrics are: ня без - вест - но - стью сво - ей, но жиз - нью. The piano accompaniment concludes with a triplet of eighth notes in the right hand and sustained chords in the left hand. The dynamic is marked *f*.

13

до - ро - жу, по - ка хоть кап - ля

15

си - лы о - ты - ще - тся во мне

17

для Ро - ди - ны мо - ей...

20

1. 2.

Я СМЕРТИ НЕ БОЮСЬ

Я смерти не боюсь, – холодный мрак могилы
Давно меня манит безвестностью своей,
Но жизнью дорожу, пока хоть капля силы
Отыщется во мне для Родины моей...