

ТЫ У МЕНЯ ОДНА

Слова И. Гуржибековой

Moderato

The musical score is written for piano and consists of three systems. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Moderato'. The piano part features a prominent triplet pattern in the right hand, with the first two systems starting with a *mp* (mezzo-piano) dynamic. The vocal line is mostly whole notes with some half notes. The piano accompaniment includes various rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes, and uses dynamic markings like *mp* and *mf*.

mf Мно-го до-рог на све-те, Мно-го дру-зей я встре-тил.

rit

mf

Но и пе-чаль, и ра-дость Толь-ко с то-бо-ю раз-де-лю.

rit

rit

tr Ты у ме-ня од-на. Ты как в го-рах вес-на.

tr

Девушка из Осетии Ты у меня одна,

Для повторения

Тр Ты у меня одна.

Тр

Тр Ты у меня одна. Ты у меня одна.

pp

pp

Много дорог на свете.
 Много друзей я встретил,
 Но и печаль, и радость
 Только с тобою разделю.

Припев:

Ты у меня одна.
 Ты — как в горах весна.
 Девушка из Осетии,
 Ты у меня одна.

Много встречаю глаз я,
 Полных тепла и ласки.
 Эти глаза прекрасны,
 Но лишь в твоих горит любовь.

Припев:

Если трудна дорога,
 Если в груди тревога,
 Руку ты мне протянешь
 Через метели и снега.

Припев: