

ПЕСНЯ О РОДНОМ КРАЕ

Слова И. Гуржибековой

Moderato

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a whole rest. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, featuring a melody of eighth notes with triplets. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment, consisting of chords. A dynamic marking 'f' is present in the left hand.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "В го-род да-ле-кий". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, featuring a melody of eighth notes with triplets. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment, consisting of chords. A dynamic marking 'tr' is present in the left hand.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "е-ду у-чить-ся, Вер-сты мель-ка-ют вок-". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, featuring a melody of eighth notes with triplets. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment, consisting of chords.

не, Груст — но, что с ва — ми

The first system of music features a vocal line in a single treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a whole note 'не,' followed by a half note 'Груст — но,' and then a quarter note 'что' and a quarter note 'с ва — ми'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note triplet in the right hand and a simple bass line in the left hand.

дол — жен прос — тить — ся, С дет — ства вы до — ро — ги

The second system continues the vocal line with a half note 'дол — жен прос — тить — ся,' and a quarter note 'С дет — ства вы до — ро — ги'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern of eighth-note triplets in the right hand.

ПРИПЕВ

мне. Го — ры род — ны —

The third system, marked 'ПРИПЕВ' (Chorus), begins with a whole note 'мне.' and a quarter note 'Го — ры род — ны —'. The piano accompaniment features a more active right hand with eighth-note triplets and a bass line with chords.

е, Тро — пы лес — ны —

The fourth system continues the chorus with a whole note 'е,' and a quarter note 'Тро — пы лес — ны —'. The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure as the previous system.

е, Див - ны - е пес - ни,

Пес - ни у - ще - лий и

гор. Взор мой лас - на -

ет ра - ду - ет серд -

це на - ша О - се - ти - я

ми - ла - я Свет - лый е - е прос -

гор.

В город далекий еду учиться,
 Версты мелькают в окне...
 Грустно, что с вами должен проститься,
 С детства вы дороги мне.

Припев:

Горы родные, тропы лесные,
 Дивные песни... песни ущелий и гор.
 Взор мой ласкает, радует сердце,
 Наша Осетия милая, светлый ее простор.

Блещут красой леса Подмосковья,
Манят проспектов огни,
Но вспоминаю с нежной любовью
Вас, дорогие мои...

Припев:

Горы седые, быстрые реки,
Дивные песни... песни ущелий и гор.
К вам из столицы сердце стремится,
В нашу Осетию милую, в светлый ее простор.

Девушке славной, самой любимой,
Сердце свое я отдам,
Я расскажу ей, как вы красивы,
И привезу ее к вам.

Припев:

Горы родные, люди простые,
Спойте ей песню... песню ущелий и гор.
Станет ей домом, близким, знакомым,
Наша Осетия милая, светлый ее простор.