

МОЙ ИРИСТОН

Слова И. Гуржибековой

Allegro

The musical score is presented in three systems. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegro'. The first system includes a piano dynamic marking 'p' and a fortissimo marking 'ff'. The piano part features a melodic line in the bass clef and a harmonic accompaniment in the treble clef. The second system continues the piano accompaniment with a melodic line in the bass clef and a harmonic accompaniment in the treble clef. The third system concludes the piano accompaniment with a melodic line in the bass clef and a harmonic accompaniment in the treble clef.

mp В си-нем про - сто - ре Чер-но-го мо - ря

mp

Detailed description: This system contains the first line of the song. The vocal line is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are "В си-нем про - сто - ре Чер-но-го мо - ря". The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a grand staff bracket. It begins with a piano dynamic marking *mp*. The music is in a 4/4 time signature.

Па - ру - са ле - тят,

Detailed description: This system contains the second line of the song. The vocal line continues with the lyrics "Па - ру - са ле - тят,". The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands. The key signature remains one flat.

И над Бай - ка - лом О не-бы - ва - лом

Detailed description: This system contains the third line of the song. The vocal line has the lyrics "И над Бай - ка - лом О не-бы - ва - лом". The piano accompaniment features some chromatic movement in the bass line, including a sharp sign (#) indicating a key change or chromatic shift.

Е - ли в ле - сах шу - мят.

Detailed description: This system contains the final line of the song. The vocal line has the lyrics "Е - ли в ле - сах шу - мят." and ends with a fermata. The piano accompaniment concludes with a final chord and a double bar line. The key signature remains one flat.

2. Moderato

МЯТ. ПРИПЕВ *f* Но серд-це вновь

Лишь о те - бе по - ет. *f* Счастье мо - е

В этом кра-ю жи-вет. *ff* Мой И-ри-стон,

Сол-неч-на-я зем - ля! *mf* Где бы я ни был, го - ры

Не по-за-бу-ду я. Где бы я ни был, го-ры

ДЛЯ ПЕРЕХОДА НА ЗАПЕВ

Не по-за-бу-ду я. Не по-за-бу-ду я.

ДЛЯ ОКОНЧАНИЯ

В синем просторе
 Черного моря
 Паруса летят...
 И над Байкалом
 О небывалом
 Ели в лесах шумят.

Припев:

Но сердце вновь
 Лишь о тебе поет.
 Счастье мое
 В этом краю живет.
 Мой Иристон —
 Солнечная земля.
 Где бы я ни был, горы,
 Не позабуду я.

Ты — это голос
 Верного друга
 Ночью у костра.

Ты — это ветер,
 Что на рассвете
 Скажет нам: «В путь пора!»

Припев:

Есть в недалеком
 Горном селеньи
 Девушка одна.
 Ласковой песней,
 Солнца невестой
 Кажется мне она.

Припев:

В синем просторе
 Черного моря
 Паруса летят,
 Звонко, красиво
 Песни России
 Надо мной звучат.

Припев: