

# МИЛАЯ МАМА

Слова И. Гуржибековой

Moderato

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three systems of music. The first system features a vocal line with a whole rest and a piano accompaniment of eighth-note triplets. The second system contains the vocal line with the lyrics "Пом-ню, в да-ле-ком дет - стве" and a piano accompaniment of eighth-note triplets. The third system contains the vocal line with the lyrics "С но - чи и до за - ри" and a piano accompaniment of eighth-note triplets. Dynamics include *mf* and *tr*. The score includes various musical notations such as rests, triplets, and slurs.

*mf*

*tr* Пом-ню, в да-ле-ком дет - стве

С но - чи и до за - ри

Ты ко - лы - бель - ной пес - ней

Сны со - гре - ва - ла мо - и.

*mf* Впес-не красой си - я - ли Гор - ны - е на - ши кра -

я... *tr* Счаст-лива будь, ми - ла - я ма - ма,

Пер - ва - я ра - дость мо - я. Счаст - ли - ва будь.

ми - ла - я ма - ма, Пер - ва - я ра - дость мо - я.

Помню, в далеком детстве,  
С ночи и до зари  
Ты колыбельной песней  
Сны согревала мой.  
В песне красой сияли  
Горные наши края...  
    Счастлива будь, милая мама,  
    Первая радость моя.  
Если порой стучала  
В сердце твое беда,  
Спрятав свои печали,  
Ты улыбалась всегда.  
Думала ты: слезами  
Юность тревожить нельзя...  
    Счастлива будь, милая мама,  
    Первая нежность моя.  
Вдаль поезда уносят  
Взрослых твоих детей.  
Ты об одном их просишь:  
Выбрать дорогу прямой.  
Ну, а потом ночами  
Письма им пишешь не зря...  
    Счастлива будь, милая мама,  
    Первая гордость моя.  
Вижу, родная, много  
Прядей волос седых,  
И на лице жестоко  
Время наносит следы.  
Но не убить с годами  
В сердце живого огня...  
    Счастлива будь, милая мама,  
    Лучшая песня моя.