

Мәйрухс изәртә

Кокайты Т. ныхәстә

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It features a melody with several triplet markings. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with chords and some triplet markings. The system concludes with a double bar line.

The second system of musical notation continues the piece. It features a more active melody in the upper staff with frequent triplet markings. The lower staff continues the accompaniment with chords and some triplet markings. The system concludes with a double bar line.

The third system of musical notation includes lyrics in the upper staff. The lyrics are: "дон хә рис дон мә фас та йә дзык ку фәл мән ци ны әр го мәй". The melody is in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The system concludes with a double bar line.

The fourth system of musical notation includes lyrics in the upper staff. The lyrics are: "мәй рухс мә калд та тә мән стҕа лы йә сәнт ты". The melody is in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The system concludes with a double bar line.

стъа лы мæ цин гæнгæ тахт а хæм и зæр ты

This system contains the first three measures of the piece. The vocal line features triplets of eighth notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are labeled with Cyrillic letters: 'Б' (B) and 'М' (M).

фем бæлд мæ конд там тагъд. стъа лы йæ сæнт ы

This system contains the next three measures. The vocal line continues with triplets. The piano accompaniment includes chords labeled 'Б' and 'М'.

стъа лы мæ цин гæн гæ тахт а хæм и зæргы фем бæлдмæ код там тагъд

This system contains the next five measures. The vocal line continues with triplets. The piano accompaniment includes chords labeled 'Б' and 'М'.

This system contains the final four measures of the piece, consisting of piano accompaniment with triplets. Chords are labeled with Cyrillic letters: 'М' and 'Б'.

Музыкальный фрагмент с трем системами нот. Верхний ставок (требля) содержит три группы триплетов. Нижний ставок (бас) содержит аккорды, обозначенные буквами Б, М и В.

Музыкальный фрагмент с трем системами нот. Верхний ставок (требля) содержит три группы триплетов. Нижний ставок (бас) содержит аккорды, обозначенные буквами Б, М и В.

дон ха уаен за рыд уар зо ны за раг хба раей стья лы ты уа рын

Музыкальный фрагмент с трем системами нот. Верхний ставок (требля) содержит три группы триплетов. Нижний ставок (бас) содержит аккорды, обозначенные буквами М и Б.

урс хаех ты та ди фарнай май рухс на сар ты цин гаен гае бо ныр дам

Музыкальный фрагмент с трем системами нот. Верхний ставок (требля) содержит три группы триплетов. Нижний ставок (бас) содержит аккорды, обозначенные буквами В, Б, М и В.

таht а хæм и зæр ты уарз там кæ рæ дзи мах

M M M Б Б Б М М Б

мæй рухс нæ сæр ты цин гæн гæ бо ныр дæм таht а хæм и зæр ты

M M M М Б Б Б Б Б Б М М М

уарз там кæ рæ дзи мах

Б М М Б

МÆЙРУХС ИЗÆРТÆ

Донхæрис донмæ фаста йæ дзыкку фæлмæн,
Цины æргомай маейрухсмæ калдта тæмæн.
Стъалы йæ сæнтты стъалымæ цингæнгæ тахт,
Ахæм изæрты фембæлдмæ кодтам тагъд.

Донхауæн зарыд уарзоны зарæг хъæрæй,
Стъалыты уарын урс хæхты тади фæрнаэй.
Мæйрухс нæ сæрты цингæнгæ бонырдæм тахт, -
Ахæм изæрты уарзтам кæрæдзи мах.

Арф комы таджы иумæ цыдыстæм æдзух,
Зарæджы руаджы цинтæй нæ уыдыстæм цух.
Стъалы йæ сæнтты стъалымæ цингæнгæ тахт, -
Ахæм изæрты уарзтам кæрæдзи мах.

Оххай, цы 'рцыди. чи ныл æфтауы йæ хин? –
Бонты æрцыды нал уынын амондмæ хид.
Стъалы нæ сæрты стъалымæ нал кæны тагъд,
Сабыр изæрты маейрухсмæ нал бæллæм мах.