

# БАЛЛАДА О КОСТА

Слова И. Гуржибековой

Andante

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a bass line with triplets and chords in the right hand. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system includes the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "Нам ни хра-нят в го - рах, Те - рек не - сет в вол -". The piano part includes a triplet in the bass line and chords in the right hand. The fourth system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a triplet in the bass line and chords in the right hand. The score includes dynamic markings such as *p*, *mf*, and *pp*, and performance instructions like *rit*.

нах, Мы бе-ре-жем в серд-

*тр*

цах Все пес-ни тво - и.

*f*

*f*

ЖЕНСКИЙ ХОР

С Там, где в ве-ках сто - нал на - род, Горь-ко ры - да - ла

*f*

мать си - рот, Ве-рил ты: над стра - но - ю взой - дет

Ра-дост-ный луч за-ри.

С  
А  
Т  
Б  
Пес-не гре-меть во всех кра-ях. Пес-не не смолк-нуть

на ус-тах. Пес-ню люб-ви по-ем мы те-бе,

те - бе, Нос - та.

2 КУПАЕТ  
*Solo*

Твой раз - да - вал - ся

*mf*

*rit* *a tempo*

зов в сак - лях у бед ня ков,

Стро - ки тво - их сти - хов знал

го - рец лю - бой

**ПРИПЕВ**

С А Не бы - ло им ни - где пре - град пел со - се - ти - ном

Т Б

*mf*

рус - ский брат

В труд-ны-е го - ды

The first system of the musical score consists of two systems of staves. The top system contains the vocal line with lyrics in Russian. The bottom system contains the piano accompaniment. The music is in 4/4 time. The vocal line begins with the lyrics "рус - ский брат" and continues with "В труд-ны-е го - ды". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. There are triplets in both the vocal and piano parts.

бралих сол-дат

вме-сте с со-бо - ю

в бой

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line lyrics are "бралих сол-дат", "вме-сте с со-бо - ю", and "в бой". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and includes triplets. The system concludes with a double bar line.

rit

The third system of the musical score is primarily piano accompaniment. It begins with a double bar line and a fermata over the first measure. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. There are triplets in the piano part. The system concludes with a double bar line and the marking "rit".

3 КУПАЕТ

ес ли б от - чи з - ну мать взором ты мог об -

нять, ес - ли - бы смог ды - шать ты

но - шей вес - ной

ЖЕНСКИЙ ХОР

С А ты бы у - ви - дел ширь по - лей, ты бы ус - лы - шал

смех де - той в пес-несчаст-ли-вой на-ших лю - дей

го - лос уз - нал бы свой

*ff* Пес - не гре-меть во всех кра - ях, Пес-не не смолк - нуть

на ус - тах. Пес-ню люб-ви по - ем мы те-бе Нос-

First system of musical notation. It consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The vocal line has lyrics: "на ус - тах. Пес-ню люб-ви по - ем мы те-бе Нос-". The piano accompaniment features triplets in both hands.

та.

*SP*

Second system of musical notation. It continues the vocal and piano parts. The vocal line has the lyric "та.". The piano accompaniment includes dynamic markings *SP* and *mp*, and continues with triplets.

*mp*

Third system of musical notation. It shows the continuation of the piano accompaniment, primarily consisting of triplets in both hands. A dynamic marking *mp* is present.

Ф-но

Камни хранят в горах,  
 Терек несет в волнах,  
 Мы бережем в сердцах  
 Все песни твои...  
 Там, где в веках стонал народ,  
 Горько рыдала мать сирот,  
 Верил ты: над странюю взойдет  
 Радостный луч зари.

Припев:

Песне гремять во всех краях!  
 Песне не смолкнуть на устах!  
 Песню любви поем мы тебе, Коста...  
 Твой раздавался зов  
 В саклях у бедняков.  
 Строки твоих стихов  
 Знал горец любой.

Не было им нигде преград.  
 Пел с осетином русский брат.  
 В трудные годы брал их солдат  
 Вместе с собою в бой.

Припев:

Если б Отчизну-мать  
 Взором ты мог обнять,  
 Если бы смог дышать  
 Ты нашей весной,  
 Ты бы увидел ширь полей,  
 Ты бы услышал смех детей,  
 В песне счастливой наших людей  
 Голос узнал бы свой.

Припев: